

Visite: http://ebooksmanga.blogspot.com/
Dibujando
REVISTA ERÓTICA
HENTAI
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
No. 4
$ 12.00
TOMO
4 DE 5
18 UP
ALTO
Su venta a menores de EDAD es un Delito
FETICHISMO
EDS DESIGN
erik.eds@gmail.com
PRECAUCIÓN: REVISTA CON ALTO CONTENIDO ERÓTICO

Editorial



El fetichismo es un tema por todos conocido y súper demandado en la historieta erótica, pero sólo unos cuantos se atreven a tratarlo tal como es. Hola amigo lector, ésta, es una ocasión por demás emocionante porque tu revista favorita, Dibujando Hentai se engalana con el inquietante tema del fetichismo, espero que lo disfrutes igual que Atami.

DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
México, D.F. C.P. 06400
Tel. 13-23-0100

JUAN ANTONIO FLORES V.
EDITOR RESPONSABLE

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ÁNGEL"
COORDINADOR ARTÍSTICO

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
JEFA DE DISEÑO

VICTOR M. ALATORRE C.
DISEÑO GRÁFICO

DANIELA QUIÑONES VALADEZ
CORRECCIÓN DE ESTILO

JOSÉ LUIS BELMONT
PORTADA

JUAN CARLOS HERNANDEZ "ANGEL"
ARTE

EDITOPOSTER, S.A.
GILBERTO LÓPEZ R.
PREPRENSA

CLAUDIA FLORES VALDOVINOS
ADMINISTRADORA

ADRIANA VILLALOBOS
MERCADOTECNIA

MIGUEL ÁNGEL RUIZ
CIRCULACIÓN

1323-0100 EXT. 103
Publicidad

DIBUJANDO HENTAI *ESPECIAL* No. 4 Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 1323 0100 Editor Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. OFICINAS S. Díaz Mirón 156 México, D.F. CP 06400 Impresa en DEBARI Servicios de Impresión, S.A. de C.V. tel. 8696 9168 Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Mex. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04 -2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB Exp. 1/432"04"/16768 No. 13045. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO No. 10618. Impresa en México Copyright © 2000.

FETICHI

Antes que nada, debemos definir el fetichismo, pues muchos creen que se trata únicamente de ropa de cuero y latigazos, idea completamente falsa, el fetichismo es mucho más; nos encontramos ante una obsesión por situaciones y apariencias extremas que abarcan un sin fin de géneros, tan es así que la pasión por el automovilismo es calificada como fetichismo.









El fetichismo es considerado actualmente como un fenómeno social que demanda situaciones extremas, poco ortodoxas, para manifestarse como todo un movimiento cultural y artístico, por lo que sus elementos son constantes protagonistas de historias eróticas tanto en la literatura, el cine y obviamente el cómic. El fetichismo en el cómic no es nada nuevo, las primeras impresiones fetiches datan del siglo IV D.C. en Asia.

Pero bueno, no quiero aburrirte, la presente edición pretende que comiences a dibujar situaciones fetichistas como todo un maestro, por lo que estudiaremos, primeramente, la documentación gráfica.


ISMO

FETICHISMO



Primeramente y como siempre, debes armar un buen archivo de imágenes que te permitan, **no copiar** sino comprender la esencia del fetichismo, recuerda, no se trata nada más de cuero y latigazos.

Observa cómo en estas imágenes los personajes comparten una misma actitud, una actitud, en primer instancia de malicia, luego de complicidad y finalmente de éxtasis, lo que hace de su apreciación un trabajo un poquito complicado y más para los que apenas inician en estos inquietantes terrenos de seducción.

Existen una infinidad de portales en internet especializados en el tema, algunos son de acceso libre y otros más son de paga, te sugiero que los cheques con la mayor madures posible. También existen libros que, incluso, te explican los antecedentes históricos y culturales del fetichismo. Ya que hayas reunido un buen arsenal, perdón, material gráfico, continuamos con las herramientas de trabajo, es muy sencillo, sólo necesitamos lápiz y papel, estilógrafos desechables y mucha paciencia.





FETICHISMO

Observa este primer ejemplo, tenemos una chica por demás audaz e intrépida que luce con orgullo un buen de piercings y un muy rudo tatuaje. La actitud es más que obvia, quiere divertirse. Esta chica es ideal para una historia Cyber punk súper cachonda.

SUMISIÓN

El término de sumisión, se refiere al sometimiento físico y emocional que impone una persona hacia otra con el fin de obtener satisfacción recíproca, pero distinta en el contexto de asimilación, mientras que la persona dominante se excita humillando y lacerando, la dominada o esclava, se excita saboreando el dolor y la humillación. Raro pero muy real, esta tendencia es muy común en las personas que cuentan con el criterio y la cultura suficientes para poder apreciarla en su totalidad y sin morbo.

Para esta tendencia sexual, encontramos diversos artilugios que son denominados como juguetes sexuales, los cuales van desde correas hasta las vestimentas más estrafalarias que te puedas imaginar. Aquí entramos al terreno del Sadomasoquismo, término que viene de Sade, el Marqués de Sade.





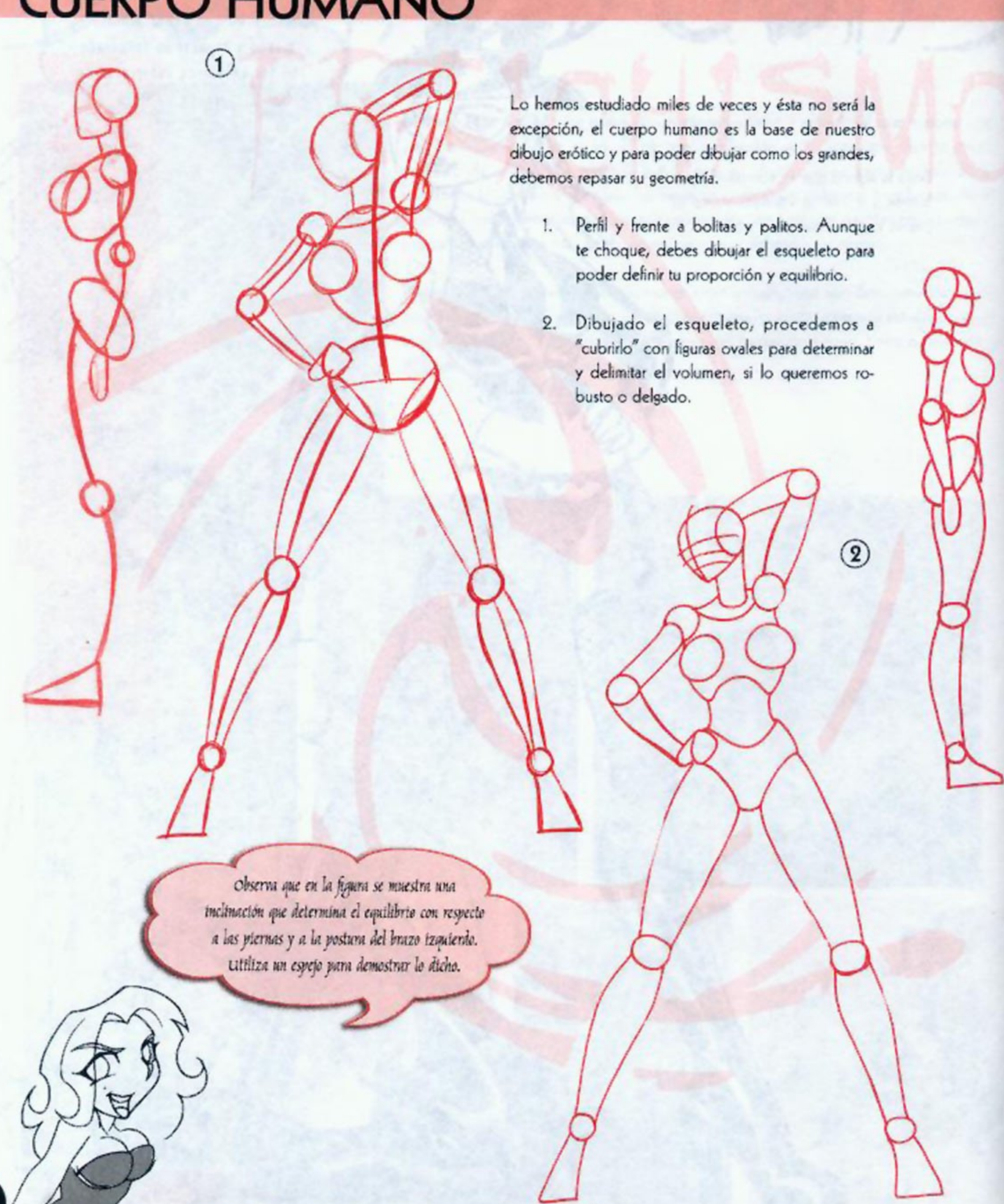






Mira la actitud que se comparte en la sumisión e intenta emularla sobre el papel, es difícil más no imposible.

CUERPO HUMANO



Lo hemos estudiado miles de veces y ésta no será la excepción, el cuerpo humano es la base de nuestro dibujo erótico y para poder dibujar como los grandes, debemos repasar su geometría.

1. Perfil y frente a bolitas y palitos. Aunque te choque, debes dibujar el esqueleto para poder definir tu proporción y equilibrio.

2. Dibujado el esqueleto, procedemos a "cubrirlo" con figuras ovales para determinar y delimitar el volumen, si lo queremos robusto o delgado.

CUERPO HUMANO

Establecido nuestro esqueleto, podemos ahora vestirlo de distintas formas para experimentar tanto en apariencia como en actitud.

B

A. Observa este primer ejemplo, tenemos una linda colegiala que de tímida no tiene nada, su actitud es de rebeldía y aventura, ideal para una historia en una universidad privada.



B. Aquí vemos uno de los extremos del espectro, el sadomasoquismo puro, con máscara de cuero, correas y una tabla para nalguear; perfecto para una noche ruda y extrema.



C. La clásica dominatriz, que hace gala de sus atributos al tiempo que impone sus condiciones con su fuete. Una historia fetichista sin dominante, no es historia fetichista.

D. Un disfraz que combina lo inocente con lo heroico, el antifaz y el vestido nos ofrecen un contraste de elementos muy padre para alguna historia de superheroes.

Nota: A muchos fetichistas les gusta el cosplay.

CUERPO HUMANO

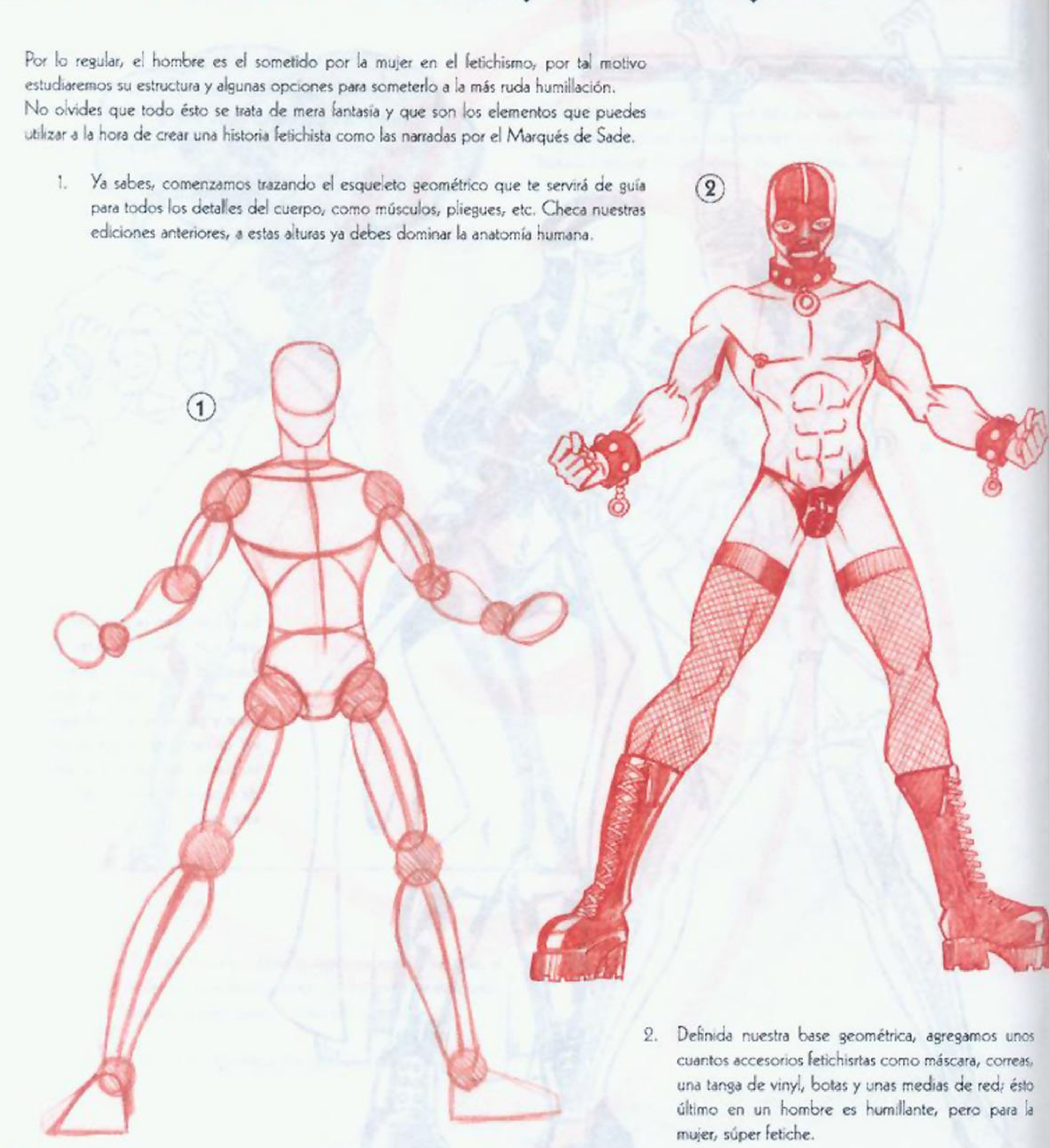


En el fetichismo se acostumbra jugar con difertentes roles de autoridad, en ediciones anterio-res hemos visto policías, mari-neras y generalas; sin embargo, los disfraces de monja juegan un papel importante a la hora de castigar y someter como en este caso.

CUERPO HUMANO (HOMBRE)

Por lo regular, el hombre es el sometido por la mujer en el fetichismo, por tal motivo estudiaremos su estructura y algunas opciones para someterlo a la más ruda humillación.
No olvides que todo ésto se trata de mera fantasía y que son los elementos que puedes utilizar a la hora de crear una historia fetichista como las narradas por el Marqués de Sade.

1. Ya sabes, comenzamos trazando el esqueleto geométrico que te servirá de guía para todos los detalles del cuerpo, como músculos, pliegues, etc. Checa nuestras ediciones anteriores, a estas alturas ya debes dominar la anatomía humana.



2. Definida nuestra base geométrica, agregamos unos cuantos accesorios fetichisrtas como máscara, correas, una tanga de vinyl, botas y unas medias de red; ésto último en un hombre es humillante, pero para la mujer, súper fetiche.

CUERPO HUMANO (HOMBRE)



3. En este ejemplo sugerimos un atuendo más épico, del tipo gladiador, con un faldón de cuero (tipo romano), estoperoles y un tatuaje muy tribal sobre el hombro y pecho, lo que le da a nuestro personaje un aire de esclavo, muy mediterráneo. Genial para una historia situada en el antiguo Egipto.

COLEGIALAS y CASTIGOS





Al fin hemos llegado con los disfraces de colegialas, los cuales ya son clásicos en el erotismo universal, y si te atreves a dudarlo, echa coco y recuerda la cantidad de producciones que le apuestan al uniforme escolar.

El uniforme escolar puede presentarse en diversas formas y estilos, tenemos los ya conocidísimos uniformes japoneses de marinerito hasta los más modernos que proyectan una rebeldía para con todo.

Aún así, checa que imperan las faldas tableadas, las calcetas y las paletas de caramelo, elementos que nos ayudarán a definir una actitud de "lolita", ideal para estos años llenos de caos.

Recuerda que debes armar un archivo gráfico para guiarte en tus dibujos, te recomiendo fotos de modelos y catálogos de disfraces, en muchos se incluyen los uniformes.













Observa como nuestra modelo presenta una actitud entre inocente y lasciva, y más por la paletita que está disfrutando como si se tratará de otra cosa; recuerda que este tipo de situaciones, lejos de parecer vulgar, enriquecen tu trabajo, al mostrarse mucho más real y sincero. Además, este es el look de las clásicas "lolitas" que en ediciones anteriores hemos estudiado.

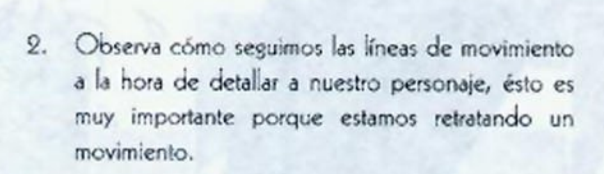
COLEGIALAS y CASTIGOS



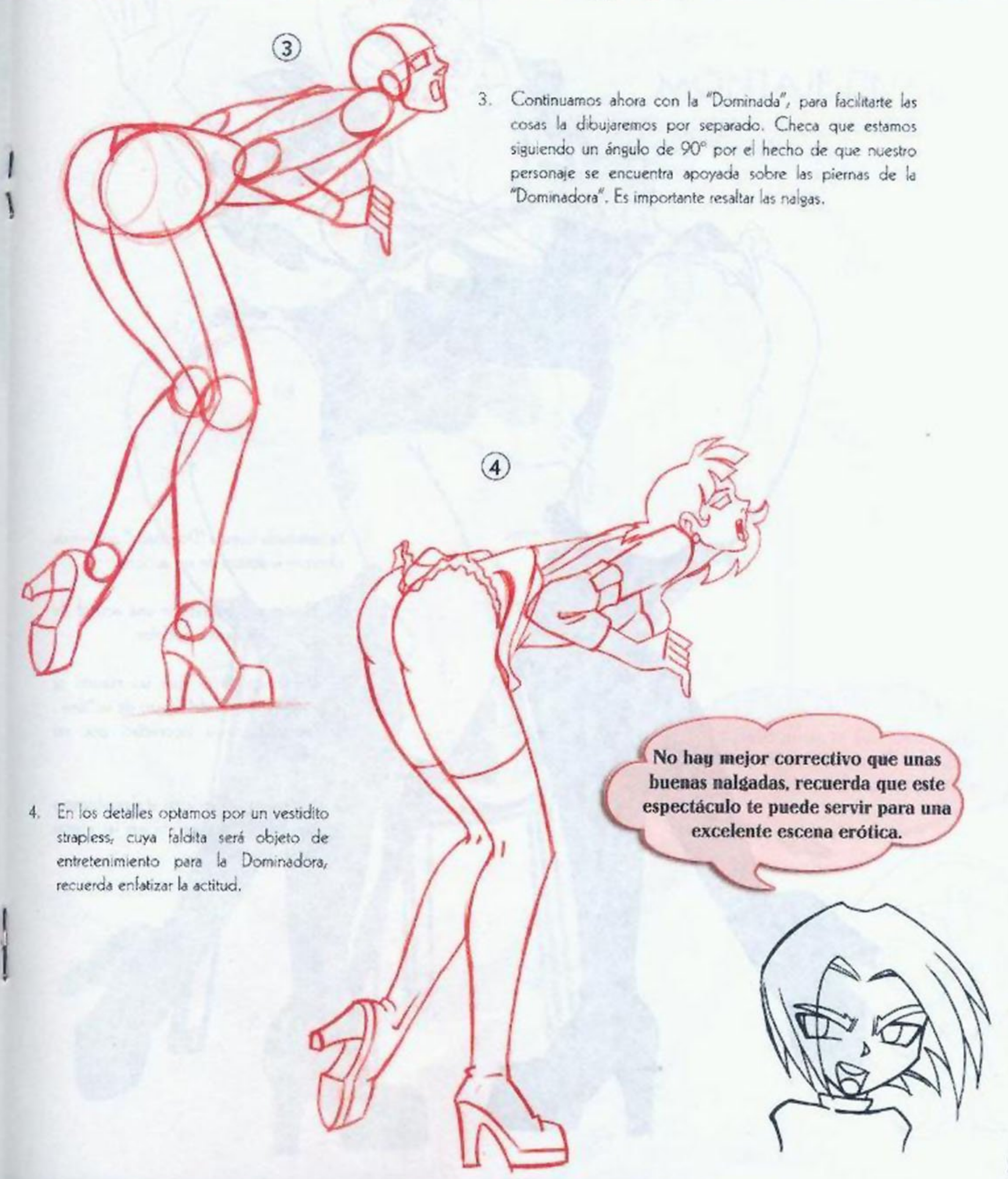
Dentro del fetichismo se maneja mucho la onda del castigo, el cual se desarrolla a partir de un comportamiento "impropio" por parte del personaje dominado y es un elemento genial dentro de las historias hentai del momento; a continuación estudiaremos el desarrollo de las clásicas nalgadas. Advertencia: las nalgadas que estás a punto de analizar, podrían resultarte atractivas, lo que demostraría que eres un pervertido.

1. Comenzamos por trazar el esqueleto de la "Dominadora", checa que la situamos sobre un banquito para poder tener soporte y equilibrio.





2. Observa cómo seguimos las líneas de movimiento a la hora de detallar a nuestro personaje, ésto es muy importante porque estamos retratando un movimiento.



3. Continuamos ahora con la "Dominada", para facilitarte las cosas la dibujaremos por separado. Checa que estamos siguiendo un ángulo de 90° por el hecho de que nuestro personaje se encuentra apoyada sobre las piernas de la "Dominadora". Es importante resaltar las nalgas.

4. En los detalles optamos por un vestidito strapless, cuya faldita será objeto de entretenimiento para la Dominadora, recuerda enfatizar la actitud.



5. Ya terminada nuestra "Dominada" podremos observar la actitud de sus acciones.

   a) El rostro debe retratar una actitud de éxtasis mezclada con dolor.

   b) Debemos hacer que las manos se muestren firmes del regazo de su "ama", exponiendo su necesidad por ser castigada.

   c) Las nalgas deben estar al descubierto y bien definidas para integrar las marcas de las nalgadas.

MONTAJE FINAL



LESBIANAS



Te voy a ser franco, la idea de ver a dos o más chicas tocándose, es de los fetiches más comunes y aclamados dentro del hentai, por lo que no podemos excluirnos de su grandeza. Para dibujar un par de lesbianas, debemos considerar lo siguiente...

- El cuerpo femenino es más complejo a la hora de moverlo, por que debemos retratar su delicadeza y estética.
- Si eres hombre, seguramente te pondrás nervioso, por lo que te sugiero respirar profundamente antes de echar mano de tu documentación gráfica:
- A la hora de dibujarla, debes trazar suavemente para retratar su líbido.

Insisto en que debes armar tu archivo gráfico para que puedas guiarte; como podrás notar en las imágenes, no se trata de mujeres juntas, existe una actitud de complicidad y confianza que debes, primero, encontrar y comprender para después lograr retratarla.





LESBIANAS



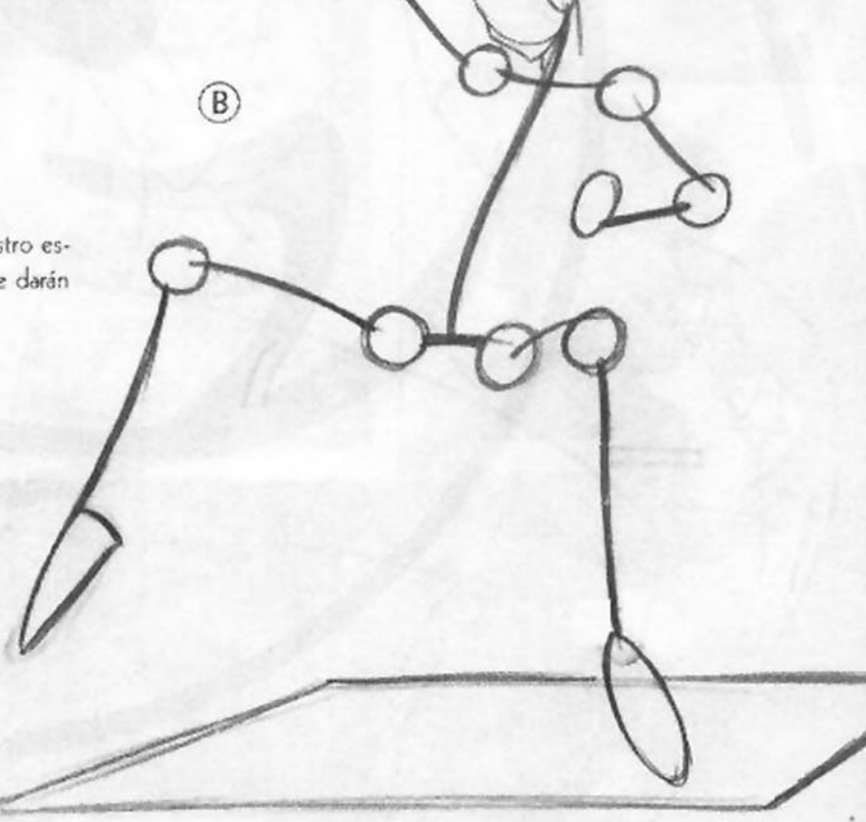
Esta ilustración muestra una confianza tal, que la escena puede ser interpretada como materna. Esta es la clase de actitud que debes retratar en los dibujos, por lo que te sugiero mucha paciencia a la hora de estudiar una foto, ilustración o película.

LESBIANAS y DOLOR



Bueno, dibujemos una escena lésbica...

A. Primero definimos nuestro elemento de soporte, en este caso se trata de un sillón. Checa como sus patas están bien posicionadas sobre un plano.



B. Sobre el sillón comenzamos a construir nuestro esqueleto, no olvides las líneas cinéticas, éstas te darán el movimiento que necesites.



C. Aquí vamos detallando los volúmenes de nuestra modelo para poder situarla perfectamente en el espacio. Ya hemos definido las botas.

D. Observa cómo definimos el área de los pezones que reaccionan al movimiento de los brazos.

(E)

E. A continuación, trazamos el esqueleto de su compañera, el cual colocaremos sobre el mismo plano del sillón para obtener soporte y equilibrio.

F. Como la posición es algo compleja, recurrimos al modelo oval para ubicar todas sus extremidades a la perfección.



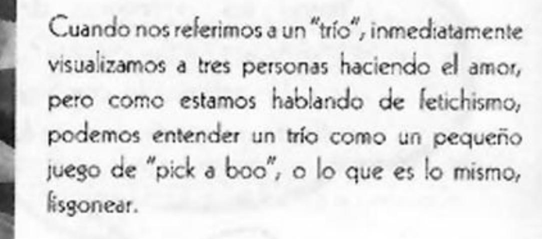
(G)

G. En el boceto final, experimentamos con cabello, guantes y medias.

LESBIANAS y DOLOR



TRIOS y VOYEURISMO



Cuando nos referimos a un "trío", inmediatamente visualizamos a tres personas haciendo el amor, pero como estamos hablando de fetichismo, podemos entender un trío como un pequeño juego de "pick a boo", o lo que es lo mismo, fisgonear.

Los tríos son elementos menos recurrentes en el hentai, pero no por eso menos importantes, al contrario, al dominar el dibujo de un trío podrás plasmar escenas verdaderamente audaces y sensuales para tus historias.

La documentación habrá que ser obtenida de lugares especializados, ya que son un poquito más difíciles de conseguir, además por lo regular encontrarás imágenes de orgías.

Observa en las imágenes que los tríos también pueden ser apreciativos, es decir: dos tienen sexo y el tercero observa deleitado.



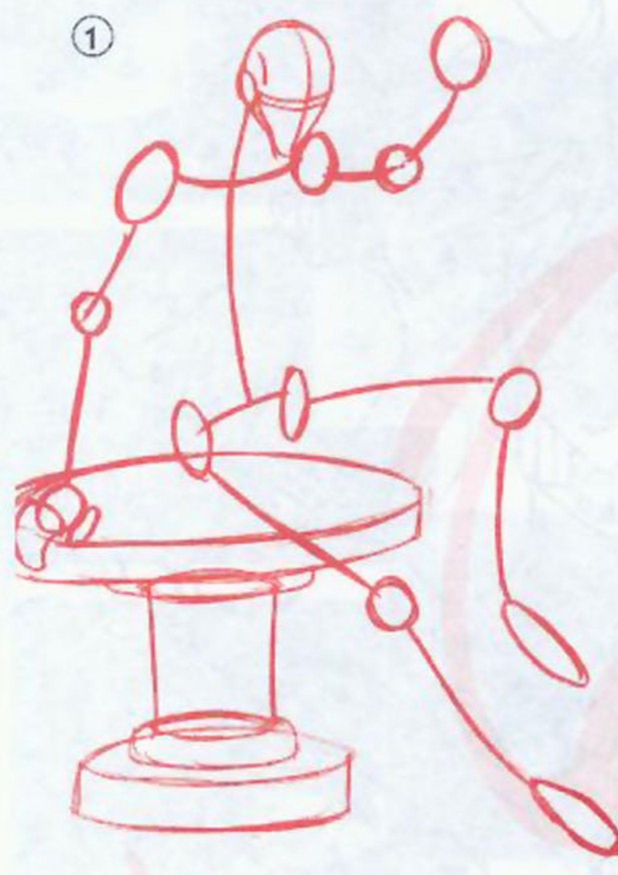




TRIOS y VOYEURISMO

¡Slurppp, mamacitas!
yo también quiero.

TRIOS y VOYEURISMO



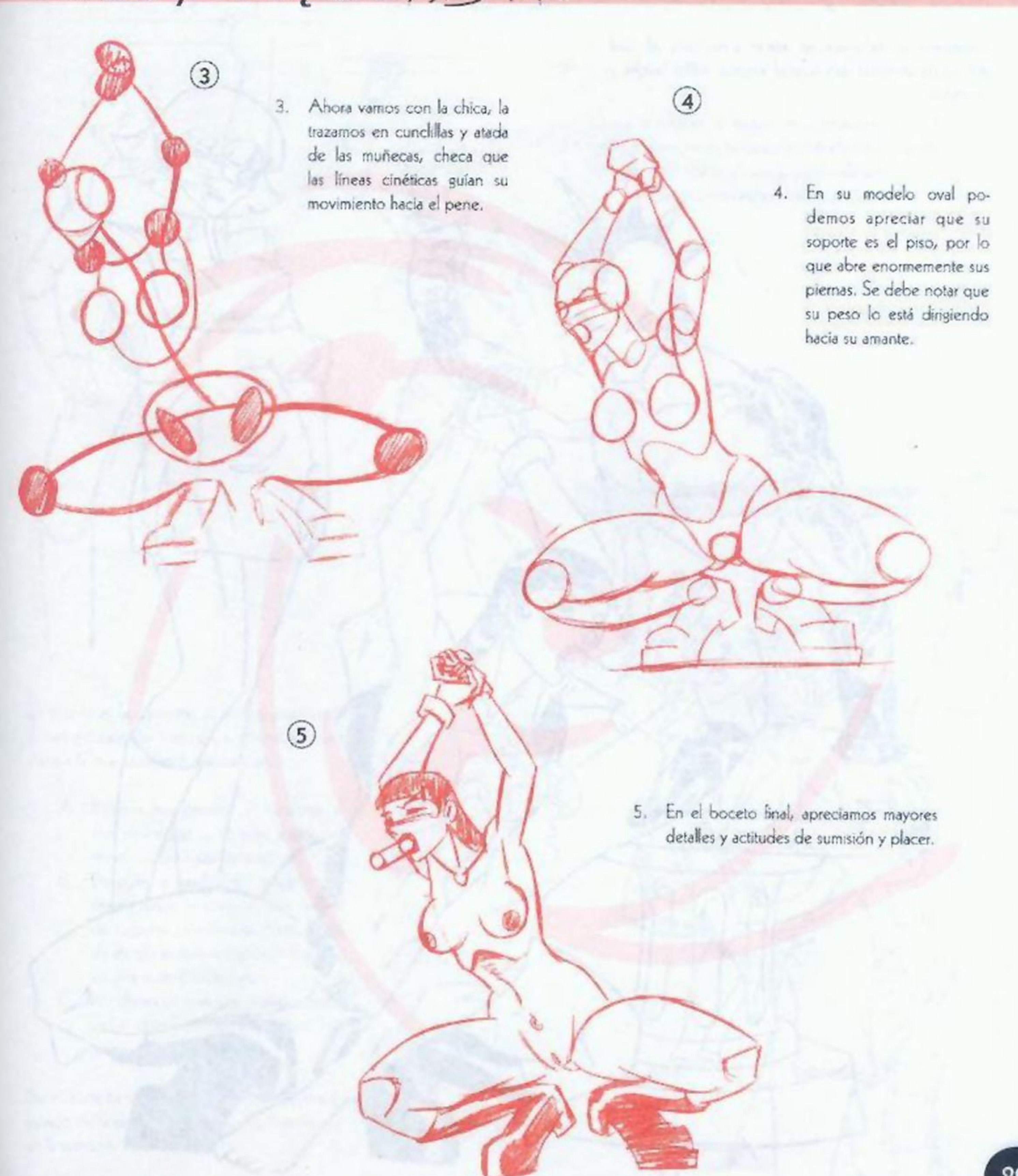
Ahora, qué te parece si dibujamos un trío buenísimo y medio extremo…

1. Primero el esqueleto, con una mesa, recuerda nuestro soporte.

2. En el modelo oval, podemos apreciar que estamos desarrollando un personaje medio punk, ideal para lo raro. Aquí, ya se asoma el pene y demás detalles del personaje.



TRIOS y VOYEURISMO



3. Ahora vamos con la chica, la trazamos en cunclillas y atada de las muñecas, checa que las líneas cinéticas guían su movimiento hacia el pene.

4. En su modelo oval podemos apreciar que su soporte es el piso, por lo que abre enormemente sus piernas. Se debe notar que su peso lo está dirigiendo hacia su amante.

5. En el boceto final, apreciamos mayores detalles y actitudes de sumisión y placer.

TRIOS y EXHIBICIONISMO

Entintamos e incluimos un tercer personaje, el cual disfruta de atestiguar tan sensual escena. 100% fetiche y Baudelaire.



TRIOS y EXHIBICIONISMO



Como la palabra lo indica, el exhibicionismo es la tendencia por hacer cosas escandalosas en lugares públicos o concurridos. A continuación desarrollaremos una divertida y común escena de exhibicionismo.

La escena es la siguiente, tu protagonista va en el metro durante las horas pico, y frente a él, una chica a la que comienza a manosear.

A. Primero boceteamos al hombre, el cual está sujeto de un tubo e inclinando el cuerpo hacia delante.
B. Después e igualmente sujetada del mismo tubo, la chica en una actitud de sorpresa y excitación. A diferencia de él, ella inclina su cuerpo hacia atrás en una actitud receptiva.
C. Por último entintas y, si gustas, puedes incluir otras personas con actitud sorpresiva y hasta morbosa.

Por mi parte ha sido todo, espero que hayas disfrutado de la clase, tanto, como yo, nos vemos en la próxima, hasta siempre.

AVISO IMPORTANTE

Querido lector, recuerda que todos nuestros modelos son mayores de edad y que ésto se puede comprobar al momento de analizar la anatomía de nuestros dibujos.

La técnica de dibujo manga tiene la característica de utilizar ojos grandes que hace ver el rostro más expresivo, provocando que el dibujo sea más moderno y dinámico.

El HENTAI es un género del manga, el cual tiende a modificar la anatomía de todo el cuerpo principalmente las piernas y los ojos.

Como un dibujo con ojos grandes es mucho más expresivo, existe gente que no sabe calcular su edad y erróneamente piensa que nuestros personajes son más chicos, pero basta con mirar los senos y caderas de nuestras chicas para poder ver que no sólo son mayores de edad sino que se trata de mujeres con una edad superior a los 24 años.

EDITOPOSTER es una editorial con ética y no tiene el más mínimo interés en realizar dibujos que vayan en contra de las leyes de nuestro país, todos nuestros dibujos tienen características anatómicas de personas mayores de edad, y trabajamos conjuntamente con las dependencias de gobierno para no infringir ninguna de sus normas.

Nuestra publicación tiene avisos que ocupan en portada por lo menos un 20% advirtiendo al lector y al voceador del contenido de la publicación y también cuenta en contraportada con una explicación más detallada del contenido, además nuestra revista se vende embolsada.

Amigo dibujante, tú puedes plasmar tus dibujos como quieras y donde quieras, pero te comento, las leyes mexicanas prohiben publicar imágenes de menores de edad llevando a cabo actos sexuales. Tampoco debes olvidar que existen restricciones al publicar actos que afecten el buen desarrollo tanto académico como laboral. Para terminar, nosotros no podemos publicar a personas realizando actos sexuales en oficinas o lugares de estudio porque está en contra de las buenas costumbres; te invito a que tú hagas lo mismo si así lo deseas.

Sin más por el momento, se despide tu amigo
Juan Antonio Flores V.
Director General



Dibujando HENTAI
REVISTA QUE ENSEÑA EL DIBUJO ERÓTICO



ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES que pueden ofender algunos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor, NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.

AMIGO VOCEADOR, VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR, NO LO HAGAS.

La Editorial



EDITOPOSTER

UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS.
LÍDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS